

Nälkätaiteilija ei elä eikä luo

● Taide kenties saa alkunsa uskosta luovuuden kipinästä. Luovuus on toimeenpaneva voima, muttei taiteen tekemisen ainoa ehto.

Voidakseen maalata, kirjoittaa tai säveltää taiteilijan on hankittava välineet, joilla työtään tehdä. Hänen on myös selviydyttävä talvesta kevääseen. Toisin sanoen siis eletävä läpi se aika, kun hän saattaa työnsä valmiiksi ja yleisölle myytäväksi. Näin rautalangasta esimerkkiä vääntäen; taiteen työskäminen edellyttää taiteilijalta jonkinlaista varallisuutta.

Kajaanipiste 365 -projektilla on edessään vielä kaksi nälkävuotta. Ensimmäisen työvuoden aikana Seija Mustaneva ja Ia Samoil saivat Kajaanin Ekokympistä projektinsa tukijan. He toivovat muidenkin yritysten kiinnostuvan Kajaanipiste 365 -projektin tarjoamista mahdollisuuksista.

–Projektin vieminen eteenpäin edellyttää jo pelkistä bensakuluista selviytymistä. Haastateltavien ja kuvattavien ihmisten luo voi olla kilometrien matka, joka on kuljettava autolla, Samoil kertoo.

Projektin vieminen eteenpäin edellyttää jo pelkistä bensakuluista selviytymistä.

IA SAMOIL
Valokuvaaja

si vain savupiiput, jotka tupruttivat synkkiä pilviä kaupungin ylle. Mustaneva ja Samoil halusivat tuoda esille toisenlaisen kuvan ja kokemuksen Kajaanista.

Heidän työnsä osoittaa, että ilolla on maantieteensä. Ilon maantiede ei katso sitä, onko sen kasvualusta laadultaan köyhää vai rikasta. Ilon käy kylväminen peltoon kuin peltoon.

Kajaani ja kajaanilaisuus paikantuvat näyttelyssä niin ympäröivään luontoon kuin kaupungin rakennuksiin. Runoiksi taitetut kertomukset ja valokuviin tallennetut mielenmaisemat viestivät ilosta ja täyttymyksestä, jonka kajaanolainen saattaa kokea Paltaniemen maastossa. Generaattorin näyttämällä toi Paltaniemen edustalla

sen herättämän muiston voimasta.

–Kun kerroin runoilija Risto Ahdille ideastamme, hän totesi meidän työntävän pilvet pois auringon edestä, Mustaneva sanoo.

KAJAANIPISTE 365 -näyttelyn alaotsikko kuuluu neljän sanan rimpuna: valoo, kuvaa, runoo, haloo.

Siinä missä ensimmäiset kolme sanaa kuvailevat näyttelyn sisältöä, viimeinen sana ikään kuin paljastaa näyttelyn tarkoituksen. Tarkoitus on sekä kerätä huomiota että kiinnittää huomiota.

–Toivomme ihmisten kuulevan projektistamme ja osallistuvan siihen. Haluamme myös ihmisten kiinnittävän katseensa sinne,

Kainuun Sanomat
7.8.2014

TALKOOLAISET Paltaniemen kylätalon keittiössä jakavat lohikeittoa ja iloa. Kuva on esillä Kajaanipiste 365 -näyttelyssä.

Horisontissa kajastaa parempi Kajaani

● Kajaanipiste 365 -taidenäyttely tuo vuoden aikana kootun ilon ja valon Kajaanin pääkirjastoon.

Samuli Niinivuo

● Kajaanilainen piirilääkäri Elias Lönnrot teki aikoinaan Itä-Suomen seuduille ja Karjalan kansille runonkeruumatkoja. Hänen kokoamista runoista syntyi sittemmin Suomen kansalliseepos Kalevala.

Kirjailija Seija Mustaneva ja valokuvaaja Ia Samoil ovat kierrelleet Kajaanissa vuoden päivät. Kohtaamiltaan ihmisiltä he ovat kysyneet, mikä Kajaanissa ilahduttaa tai koskettaa.

Mustaneva on saattanut ihmisten kertomukset runoiksi ja Samoil kuvannut kertojat paikoissa, jotka he ovat osoittaneet itselleen tärkeiksi.

Mustaneva ja Samoil ovat nyt koonneet vuoden aikana keräämänsä aineiston Kajaanipiste 365 -nimiseksi taidenäyttelyksi.

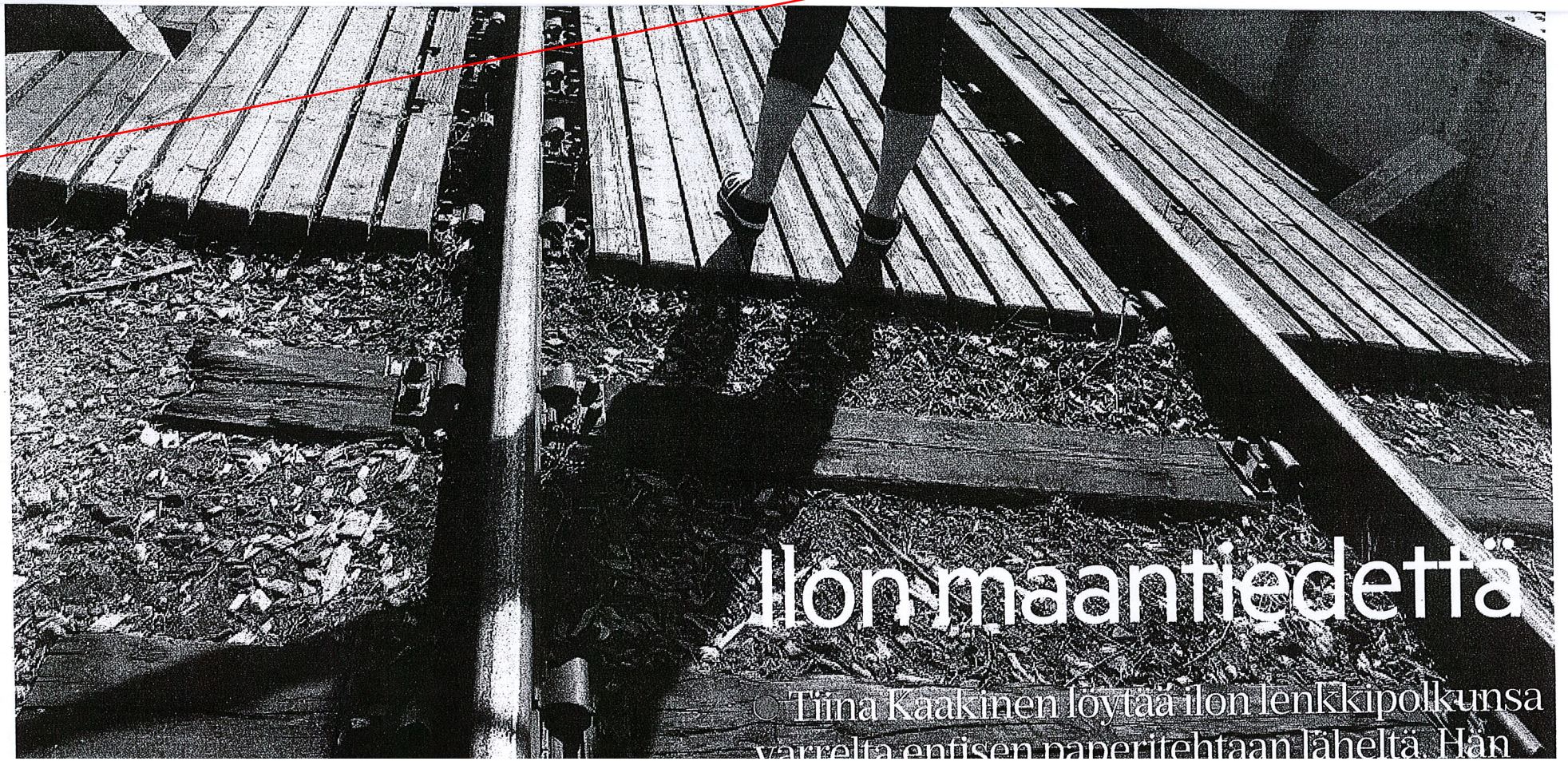
LÖNNROTILAISTA PERINNETTÄ heijasteleva näyttely yhdistää Mustanevan runot ja Samoilin valokuvat kajaanilaiseksi yhteisötaiteeksi.

–Kajaanipiste 365 on tavallaan kulttuurihistoriallinen talletus. Siihen on koottu kajaanilaista elämänmenoa ja kaupunkilaisten kertomuksia kolmen vuoden ajalta, Mustaneva sanoo.

Mustanevan ja Samoilin projekti alkoi viime syyskuussa. Työn on tarkoitus jatkaa vielä kaksi vuotta. Urakka huipentuu päätökseen, kun Kajaanin kaupunki täyttää 365 vuotta.

MUSTANEVA ja Samoil kokivat kajaanilaisen lohdun joutuneen synkän uutisvirran viemäksi.

Kajaani tuntui mieltävän uutisotsikoista lähinnä poismuuton runtelemana murhemaisemana. Sen silueteissa piirtyivät korkeik-



Ilon maantiedettä

● Tiina Kaakinen löytää ilon lenkkipolkunsa varrelta entisen paperitehtaan läheltä. Hän